



**Pekka Halosen akatemian kansanopisto**  
**Teemallinen kuvataiteen linja 25.1.-14.5.2021**

## **Vastakohtia ja vaikutelmia – teemana valo**

### **Opetussuunnitelma**

Pekka Halosen akatemian kansanopiston Teemallisella kuvataiteen linjalla on vuosittain vaihtuva teema. 2021 linjalla työskentelyn keskiössä on *valo*. Kevään aikana tehdään havaintoja erilaisista valovaikutelmista sekä tutkitaan valoa vastakohtien, kuten hämärän ja varjon tai läpikuultavuuden ja peittävyuden kautta. Teeman puitteissa haetaan uusia näkökulmia oman työskentelyn syventämiseksi sekä kehitetään samalla omia teknisiä valmiuksia eri työmenetelmissä.

Linjalla työskennellään pääosin maalauksen tekniikoin. Puupiirros- ja sekatekniikoihin tutustutaan yksittäisillä jaksolla. Opiskelu on kokopäiväistä. Päivittäinen työskentely opettajan ohjauksessa tapahtuu klo 9.30-14.30 tai 15.15 asti. Tämän jälkeen opiskelijat voivat työskennellä itsenäisesti iltaan saakka. Opetuskokonaisuuden laajuus on 15 kalenteriviikkoa. Talviloma on viikolla 9.

### **Impressionismilaboratorio - värivalot ja valkoinen asetelma**

Linjan käynnistävällä jaksolla maalataan värillisessä valossa valkoisia asetelmia. Valon väri ja suunta vaihtuvat välillä. Keinovalojen avulla simuloidaan erilaisia valovaikutelmia ja samalla tutkitaan värioppia sekä värien havaitsemista käytännössä. Jaksolla maalataan puhtain värein impressionistien hengessä. Työskentelyssä käytetään öljyvärejä.

Opettaja Timo Partanen

### **Hämärä ja värin vähennys**

Akryylimaalausjaksolla lähestytään hämärän kuvausta värinkäytön näkökulmasta. Jaksolla pohditaan hämärään liittyvää valon niukkuutta suhteessa väriin ja sen intensiteettiin. Työskentelyssä käytetään kerrosmaalaustekniikkaa. Alusmaalauksen ja sen päälle rakentuvien kuullotusten kautta pyritään kuvaamaan hämärää, ja siihen liittyvää värien pehmeyttä.

Opettaja Vesa Hjort

### **Symbolista valoa**

Opintojaksolla käsitellään symbolista valoa ja sen eri ilmenemismuotoja kuvataiteessa. Lähtökohtana kuvan tekemiselle ovat alustukset taidehistorian ja nykytaiteen erilaisista valon tulkintoihin liittyvistä ilmiöistä. Teokset toteutetaan vapaavalintaisilla tekniikoilla kunkin opiskelijan omista lähtökohdista. Työskentely painottuu kuvan ilmaisullisiin ja sisällöllisiin tekijöihin.

Opettaja Jukka Kinanen

## **Läpikuultavaa ja peittävää**

Opintojaksolla tutustutaan öljyväripuupiiirros tekniikkaan sekä kuvan kerrokselliseen työstämiseen läpikuultavia ja peittäviä värisävyjä apuna käyttäen. Työskentelyssä perehdytään myös painovärien sekoittamiseen ja muokkaamiseen sekä värikerrosten päällekkäin painamiseen. Työskentelyn taustoittamiseksi kuvaluennolla käsitellään taidemuodon kehittymistä sekä painetun taiteen uusimpia ilmiöitä. Luennon lisäksi työskentelyä rytmittävät erilaiset tekniikkademot ja tutustuminen painoprosessin mahdollisuuksiin konkreettisten esimerkkien kautta.

Opettaja Jussi Juurinen

## **Akvarellijakso - valon kuvaaminen pesemällä maalauspinnoja**

Jaksolla kuvataan erilaisia esineitä pesemällä ja avaamalla väripintoja. Tähän työskentelyyn kuuluvat maalausprosessia edeltävät kohteiden piirtämisen vaiheet havainnosta. Jakson aikana tapahtuvan työskentelyjen kautta tutustumme akvarellin tärkeimpiin ominaisuuksiin mm. palautuvan sideaineen etuihin, kerroksittain maalaamisen mahdollisuuksiin ja akvarellipaperin merkitykseen.

Opettaja Haruka Kashima

## **Luonnon valossa - esineitä ikkunallani**

Opintojaksolla maalataan päivänvalossa. Sävyt sekoitetaan vastaamaan esineiden sävyjä samalla tavoitellen materiaalien tuntua. Aiheeksi valitaan arkisia esineitä materiaalien perusteella: heijastavaa, mattaa, muutamia värisävyjä. Värisävyissä käytetään esim. vastaväri tai lähiväri -teemoja. Maalaamiseen haetaan inspiraatiota mm. Pekka Hepoluhdan ja Morandin teoksista. Jaksolla työskennellään akryyli- ja/tai öljyvärein.

Opettaja Timo Partanen

## **Muisti- ja unikuvia – kerroksellisia mehiläisvahakollaaseja**

Jaksolla perehdytään ohuelle japaninpaperille tehtyjen kuvien kerrokselliseen liittämiseen toisiinsa valkaistun mehiläisvahan avulla. Kuvat toteutetaan käyttäen eri menetelmiä kuten kuivaneulagrafiikkaa, maalausta ja piirrosta. Näistä kuvista ja mehiläisvahasta rakennetaan kerroksellisia maisemia, joissa on samanaikaisesti läsnä useita tasoja, niin tilassa kuin ajassakin.

Opettaja Laura Pohjonen

## **Taidehistorian katsaukset**

Linjan teemaa syvennetään taidehistorian katsauksilla joiden tavoitteena on löytää omaan työskentelyyn lisää sisällöllisiä kerroksia kuvataiteen perinteen ja nykytaiteen yhteyden kautta.

Opettaja Jukka Kinanen

## **Valoa kohti - päätösjakso**

Linjan päättävällä jaksolla kootaan yhteen kevään aikana opittua ja koettua sekä samalla pohditaan oman työskentelyn kehittymistä. Jaksolla tarkastellaan vielä hieman värien vuorovaikutusta, valovoimaisuutta ja tilavaikutelmaa havaintopohjaisessa sekä ei -esittävässä ilmaisussa. Näistä lähtökohdista sekä kevään aikana omaksutuista aineksista toteutetaan vapaavalintaisin tekniikoin laajempi omaehtoinen teos tai teossarja.

Opettaja Pia Kousa